

LUCCHESI *nel* MONDO

PERIODICO INDIPENDENTE

Ponte di collegamento
socioculturale
con i conterranei
all'estero



Poste Italiane SPA - Spedizione in abbonamento postale D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/2004, 46) art. 1 comma 1 C1 Lucca n. 4-2022

U anno in Lucchesia

ASSOCIAZIONE
LUCCHESI
NEL MONDO



Associazioni, Circoli e Delegazioni

EUROPA

Basilea, Marco Agostini
Belfast, Fernanda Vannucci
Berlino, Massimo Mannozi
Bruxelles, Sergio Scocci
Ecaussiness, Emanuela Bertagna
Ginevra, Menotti Bacci
La Moselle, Alberto Lucchesi
Liegi, Luciano Ramacciotti
Londra, Rolando Coltelli
Scozia, Irene Vannucci
Milano, Daniela Benini
Roma, Emilio Ragni

NORD AMERICA

Bakersfield, John Lencioni
Chicago, Loris Giannoni
Detroit, Donna B. Swan
Jacksonville, Bruno Littleton
Los Angeles, Luigi Arrighi
New York, Luigi Chicca
Pittsburgh, Giuseppe Francioni
Reno, Bullentini
Roseville, George Manzoli
San Francisco, Pietro Quilici
St. Louis Missouri, Eugene Mariani
Stockton, Daniel P. Lucchesi
Washington, Patricia Maltagliati
Chicago – Mazzini Verdi Club
Montreal, Renzo Orsi
Toronto, Carlo Bartolini
Vancouver, Lia Como
Sacramento, Rino Bertini
Salem, Oregon, Audry Perino
Seattle, Luigi Micheli

SUD AMERICA

Belo Horizonte, Henrique Lazarotti
Buenos Aires, Maria Panattoni
Buenos Aires, Alberto Spadoni

Campinas, Floripes Mecchi
Cordoba, Elena Tori Rubiano
Cordoba, Mariela Manzoli
Curitiba, Marzia Lorenzetti
Jacutinga, Artur Trivellato
La Plata, Nela Giovagnini
Lima, Aldo Buselli
Mar del Plata, Susanna Rossi
Marilia, Alfredo R. Dell'Aringa
Mendoza, Enrique Andreuccetti
Mendoza, Adriana Famà
Mococa, Maria Cilli
Morteros, Javier Seratti
Paraguay, Eduardo Poletti Paoletti
Porto Alegre, Sergio Sudbrack
Rafaela, Luis Tamagnini
Rio de Janeiro, Flavia Sbragia
Rio Negro, Liliana Mungai
Rosario, Lucas Del Chierico
Salta, Ana Benedetti
San Nicolas, Attilio J. Lucchesi
San Paolo, Mauricio Martinelli
Ass. Litoral Paulista - Daisy Colli
Tandil, Gino Guidi

OCEANIA & AFRICA

Adelaide, Bruno Del Checcolo
Hobart, Graziano Ceron
Melbourne, Ron Paoli
Perth, Fernando Pagani
Queensland, Paul Amabile
Bangkok, Augusto Romei
Wellington, Elisa Puccioni
Johannesburg, Paolo Belfiore
Città del Capo, Mauro Lucchesi



Associazione Lucchesi nel Mondo

A.P.S. – E.T.S. - Ente Morale
DPR 23.11.1973 n.935
Iscrizione Registro A.P.S. Lucca
n.184 del 15.02.2017
Presidente – Iliaria Del Bianco
Vice Presidente – Giovanni Lepri

È vietata la riproduzione anche parziale degli articoli e delle informazioni pubblicate su questa rivista senza citarne la fonte.

Notiziario Lucchesi nel Mondo

Periodico trimestrale
dell'Associazione Lucchesi nel Mondo
Aut. Tribunale di Lucca n. 265
del 26.02.1076
Direzione, Redazione,
Amministrazione:
Associazione Lucchesi
nel Mondo
Mura Urbane 6, 55100 Lucca
Italia, 0583-467855
lucchesinelmondo@gmail.com
www.lucchesinelmondo.it

Direttore Responsabile,
Luciano Nottoli
Direttore, Iliaria Del Bianco
Comitato di redazione:
Pier Ugo Bernardini, Bruno Michelletti, Maria Chiara Coltelli,
Alessandro Pesi



Sommario

04-2022

Dalla Sede Centrale

Il Settembre dei Lucchesi nel Mondo	p. 5
L'inaugurazione della Mostra "Lucca al femminile"	p. 8
Omaggio al Beato Orsucci a 600 anni dal suo martirio	p. 9
Un momento di convivialità ritrovata	p. 10
Concerto di Santa Croce pensando a Bernardo Romei	p. 14
Lucchesi che si sono distinti all'estero 2022	p. 17
La Processione ritornata al suo tradizionale sfilamento	p. 28

Promozione del Territorio

Gli Spot Rai che cambiarono la città, di P.U. Bernardini	p. 29
--	-------

Sistema Paese

Buenos Aires: in mostra il design italiano	p. 30
In volo...sulle bellezze d'Italia	p. 31

ASSOCIAZIONE LUCCHESI NEL MONDO I CONTRIBUTI PUBBLICI RICEVUTI

Pres. Consiglio dei Ministri - Contributo Stampa Italiana diffusa all'estero

2018	€ 27.275,57
2019	€ 36.902,92
2020	€ 36.986,65
2021	€ 36.986,65

I CONTRIBUTI PUBBLICI DEL 2021

Mibact - Istituzioni Culturali	€ 14.394,00
Mibact - Convegni	€ 998,00
Mibact - Biblioteche	€ 1.598,00
Provincia di Lucca - acquisto libri	€ 1.500,00
CCIAA di Lucca	€ 5.000,00
Comune di Altopascio	€ 1.000,00
Comune Capannori	€ 5.000,00
Comune Lucca	€ 50.000,00
Comune Pescaglia	€ 3.970,06
Comune Porcari	€ 500,00
Cesvot	€ 300,00

IN COPERTINA:

le nuove agende
ed i calendari con e fotografie
di Enzo Giuntoli

realizzati dall'Associazione
Lucchesi nel Mondo

PER INFORMAZIONI
LUCCHESINELMONDO@GMAIL.COM



I VALORI DELLA MEMORIA

MANTENIAMO VIVE
LA STORIA E LE TRADIZIONI
DELLA NOSTRA TERRA

Anche quest'anno
l'Associazione ed i
conterranei all'estero
protagonisti del mese
"lucchese" per eccellenza

Il Settembre dei Lucchesi nel Mondo

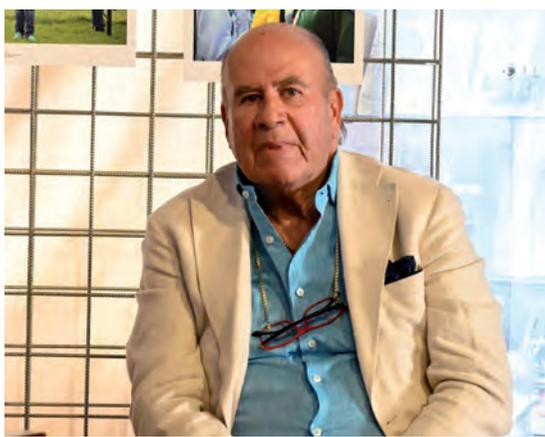
In queste pagine riportiamo un ampio re-
perage delle attività che si sono svolte lo scorso
settembre. La nuova Amministrazione comunale,
guidata dal Sindaco Mario Pardini, ha
voluto sottolineare la centralità dell'Associazione
Lucchesi nel Mondo e della ripresa delle
relazioni con i conterranei all'estero, che nei
passati anni hanno subito un forzato rallenta-
mento a causa della pandemia.

Anche con questo intento è stata scelta la
sede dell'Associazione, il prestigioso Castel-
lo di Porta San Pietro, per la presentazione
dell'ampio programma che ricomprende tutti
gli eventi che il Comune ha inserito nel Set-

tembre Lucchese.

Alla conferenza stampa erano presenti, ol-
tre al Sindaco, l'Assessore alla Cultura, Mia
Piasano e l'Assessore al Turismo, Remo San-
tini. Presente anche la Presidente dei Lucchesi
nel Mondo, Del Bianco, ed Augurto Romei,
Presidente dell'Associazione di Bangkok, che
anche quest'anno ha contribuito alla realizza-
zione del Concerto di Settembre in memoria
del figlio Bernardo, cui l'associazione ha volu-
to dedicare la serata organizzata al Teatro del
Giglio.

"Vogliamo riportare Lucca nel mondo e il
mondo a Lucca". Una frase con cui il Sindaco



Mario Pardini ha battezzato ufficialmente il calendario 2022 del Settembre Lucchese. Un calendario, come sottolinea, “completo, denso di iniziative religiose, culturali e nel segno della tradizione. Un insieme di eventi straordinariamente simbolici”.

Chiusi i conti con le restrizioni da pandemia, almeno per ora, tutto ritorna come era tre anni fa. “Sono emozionato, confesso”, ha dichiarato il primo cittadino, “Sono anch’io un lucchese nel mondo, so che valore ha”.

“È un grande onore ospitare nella nostra sede il nuovo sindaco e i nuovi amministratori” ha commentato Ilaria Del Bianco, “l’occasione è la più bella e significativa: il Settembre Lucchese”. “Difficile elencare tutti gli eventi che animeranno questo straordinario Settembre Lucchese - così l’assessore Mia Pisano - dalle fiere, ai concerti, alle manifestazioni culturali e espositive più caratterizzanti per la nostra città. Chiedo la massima partecipazione dei cittadini affinché possano riscoprire il valore di un evento che appartiene a ognuno di loro”. Anche per l’assessore Remo Santini l’emozione è grande. “Anche la mia famiglia emigrò

negli Usa, io sono nato a Chicago, là ho ancora i parenti. Anche per questo so da sempre - ha sottolineato Santini - quanto il Settembre Lucchese sia l’evento identitario per eccellenza per la nostra città, con forte potere attrattivo. Identità in questo caso fa rima con internazionalizzazione. Il Settembre Lucchese coniuga l’anima lucchese con quella del turista, insieme alla riscoperta della città. Oltre a quelli tradizionali ci sono appuntamenti di forte richiamo messi a segno grazie a un ottimo lavoro in sinergia con l’assessorato alla cultura”.

Presentata anche, pochi giorni dopo, presso la sede dell’Antica Zecca di Lucca, l’iniziativa promossa da La Nazione nell’ambito delle festività di Santa Croce: il 13 settembre: tutti coloro che hanno acquistato una copia de La Nazione di Lucca hanno ricevuto in abbinamento gratuito non solo lo speciale sulla Santa Croce, ma anche una splendida moneta che riporta su di un lato l’effigie del Volto Santo, coniata in esclusiva dalla Zecca di Lucca per La Nazione. Si tratta della moneta

L’ASSOCIAZIONE LUCCHESI NEL MONDO RINGRAZIA
LA FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI LUCCA
PER IL SOSTEGNO ALLE ATTIVITÀ SOCIO-CULTURALI
E PER IL SUPPORTO OFFERTO AL PRESENTE NOTIZIARIO
ED ALLE ALTRE INIZIATIVE DI COMUNICAZIONE



in gergo chiamata “Doppia”. Hanno partecipato all’illustrazione dell’iniziativa, oltre allo stesso Alessandro Colombini Presidente della Fondazione Antica Zecca di Lucca, il sindaco Mario Pardini, l’assessore al Turismo Remo Santini, la presidente dei Lucchesi nel Mondo Ilaria Del Bianco, il presidente della Camera di Commercio Toscana Nord Ovest Valter Tamburini, il caporedattore delle province de La Nazione a Firenze Alessandro Antico (che ha portato i saluti della direttrice Agnese Pini e dell’Editore Andrea Riffeser Monti), il responsabile delle iniziative speciali Guglielmo Vezzosi e il caposervizio de La Nazione di Lucca Francesco Meucci.

La moneta è stata distribuita in una confezione trasparente con all’interno l’illustrazione delle sue proprie caratteristiche. Grazie all’agenzia Speed è stato possibile concretizzare l’iniziativa editoriale sostenuta da numerosi partner: il Banco BPM, Tarabori Agricoltura e Giardinaggio, Autotecnica Lucchese e l’Associazione Lucchesi nel Mondo. Uno speciale ringraziamento, anche innquesta iniziativa, al presidente dei Lucchesi nel Mondo sezione di Bangkok, Augusto Romei, sempre vicino alle iniziative della tradizione lucchese, nel ricordo del figlio Bernardo.

Molto attesa, come ogni anno, la presentazione di coloro che quest’anno riceveranno il premio “Lucchesi che si sono distinti all’estero”, occasione per il debutto, in questa iniziativa che si svolge da più di cinquanta anni, della nuova Camera di Commercio Toscana Nord

Ovest e del suo Presidente Valter Tamburini. Presso l’accogliente e suggestiva sala dell’altana, da cui la vista spazia sui tetti ed i campanili della città, sono state illustrate ai giornalisti le motivazioni dei premiati. Durante la cerimonia hanno ritirato la medaglia anche alcuni premiati delle precedenti edizioni.



MINISTERO
DELLA
CULTURA

L'INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA "LUCCA AL FEMMINILE" DI ENZO GIUNTOLI

Alla presenza della autorità cittadine, si è svolto il taglio del nastro dell'esposizione fotografica di Enzo Giuntoli. Folto il pubblico presente all'apertura così come molto numeroso è stato l'afflusso di visitatori nelle successive giornate di apertura della mostra. Tra le autorità che hanno partecipato all'inaugurazione l'Assessore alla Cultura del Comune di Lucca,



Scuola di Lingue
FONDAZIONE CAMPUS

SCUOLA DI LINGUA ITALIANA

Corsi di Lingua:

- online, one-to-one, di gruppo
- Percorsi esperienziali di cultura e tradizione toscana
- Vacanze studio per scuole e/o università



www.fondazionecampus.it
Via del Seminario Prima 790, Lucca
0583 333420
scuolalingue@fondazionecampus.it

segui su:





Mia Pisano, il Presidente del Consiglio comunale di Lucca, Enrico Torrini, il Consigliere Regionale Mario Puppa, l'Assessore Serena Frediani per il Comune di Capannori, il Presidente dell'ANMIG Lucca, Franchi.

OMAGGIO AL BEATO ANGELO ORSUCCI A 600 ANNI DAL SUO MARTIRIO

Sabato 10 settembre, nel salone dell'Arcivescovo, è stato presentato il volume che il Lions Club Lucca Le Mura ha dedicato al Beato Angelo Orsucci nell'anniversario del martirio avvenuto a Nagasaki seicento anni or sono. Autore del prezioso testo, edito a cura della Maria Pacini Fazzi editrice, il prof. Giovanni Macchia. Il club Lions Lucca Le Mura ha coinvolto nell'iniziativa anche l'associazione Lucchesi nel Mondo non solo perchè il Beato Orsucci si può annoverare tra gli emigrati della nostra terra, come moltissimi altri missionari lucchesi, ma particolarmente perchè egli stesso, nelle sue lettere ai familiari, si definiva con gli stessi



tratti di tanti altri "Lucchesi nel Mondo" del suo tempo.

L'iniziativa si è svolta in contemporanea con la visita a Nagasaki del nostro Arcivescovo Mons. Paolo Giulietti, che proprio dalla città nipponica ha rivolto il suo saluto a tutti i presenti in sala ed alle autori civili e lionistiche che hanno presenziato alla conferenza.

Riportiamo il saluto, a firma della Presidente del Bianco, che, unitamente a quelli del Sindaco di Lucca e del Presidente del Club Lions Francesco Caredio, aprono la pubblicazione.

L'opera del Prof. Giovanni Macchia, fortemente voluta dal Lions Club Lucca Le Mura e dal suo Presidente Francesco Caredio, è prezioso ed al tempo stesso agile e accurato strumento per ripercorrere i "sentieri terreni" del Beato Angelo Orsucci che, nato Michele nella prestigiosa famiglia lucchese ramo della Luna, scelse con convinzione fin da giovanetto la vita religiosa e l'arduo cammino della vita missionaria.



La sua vocazione, come ben sottolineato dal Prof. Macchia, lo portò ad essere un Lucchese nel Mondo, a seguire con coraggio ed intraprendenza il suo scopo, in questo caso l'evangelizzazione dei popoli, mantenendo saldo il legame con la sua terra e il sentimento di sentirsi cittadino lucchese.

Nell'anno in cui ricorrono i quattrocento anni dal suo martirio in Nagasaki, città a doppio filo legata alla nostra Lucca anche per essere il luogo in cui è ambientata una delle più famose opere del Maestro Puccini, Madama Butterfly, la nostra Associazione si unisce alle altre realtà cittadine in questo doveroso atto di recupero di una testimonianza di fede e di vita, con l'auspicio che sia prima tappa di un più ampio percorso di riappropriazione e valorizzazione della memoria del Beato Orsucci nonché di tanti altri Lucchesi che, spinti da motivazioni disparate, hanno dato prova, nel mondo, dei valori più alti della nostra comunità.

UN MOMENTO DI CONVIVIALITÀ RITROVATA PER LA FESTA DI SANTA CROCE

Tutto esaurito, al di là di ogni previsione, per il tradizionale pranzo di Santa Croce organizzato dalla Sede centrale presso il noto ristorante Buca di Sant'Antonio.

Accolti dallo chef Giuliano Pacini e dal suo professionale staff (sotto nella fotografia), soci e simpatizzanti dell'associazione ha trascorso alcune ore in serenità ed amicizia



Presenti al pranzo anche numerose autorità che hanno avuto modo di intrattenersi con i commensali tra chiacchiere, saluti e ricordi. Tra queste anche il Sindaco Pardini, a cui sono stati presentati i numerosi lucchesi residenti all'estero presenti alla conviviale ed i tanti soci della sede centrale, e l'Assessore Davide Del Carlo, per il Comune di Capannori. Presente anche il Presidente del Lions Lucca Le Mura, Francesco Caredio, ed il past Governatore della Misericordia, Cesare Rocchi.



T **TARABORI**
AGRICOLTURA & GIARDINAGGIO

fin dal
1969

Tel. 0583 276197 / 8 - via Romana, 170 - 55015 Montecarlo (Lucca)
Tel. 0583 48555 - viale Carlo del Prete, 347 - 55100 Lucca





euroricevitoria
CATELLI

CONCERTO PER LA SANTA CROCE PENSANDO A BERNARDO ROMEI

Sabato 10 settembre presso il Teatro del Giglio si è tenuto il tradizionale appuntamento lirico realizzato dall'Associazione Lucchesi nel Mondo in collaborazione con lo stesso Teatro. Sin dal 2001 l'Associazione ha realizzato nella città eventi musicali in occasione del rientro sul nostro territorio per le celebrazioni della Santa Croce dei conterranei che vivono all'estero, momenti artistici particolarmente apprezzati anche dai cittadini lucchesi e dai numerosi turisti che nel mese di settembre visitano la città. Questi appuntamenti sono stati caratterizzati negli ultimi anni dalla sinergia tra Associazione Lucchesi nel Mondo e Teatro del Giglio, e hanno portato alla realizzazione di concerti di grande prestigio e significato artistico.

L'edizione 2022 del Concerto per la Santa Croce ha portato per l'occasione sul palcoscenico del Teatro un programma interamente dedicato alle arie e ai duetti tratti dalle opere



di Giacomo Puccini e Alfredo Catalani, interpretato da artisti di assoluta levatura. La voce femminile è stata quella del soprano Yasko Sato, artista giapponese formatasi in Italia con Raina Kabaivanska, fin dal suo debutto nel 2005 si è imposta nei più importanti teatri con ruoli di grande repertorio riscontrando il favore sia del pubblico che della critica. Insieme a Sato, il tenore brasiliano Max Jota e il basso-baritono lucchese Roberto Lorenzi: entrambi hanno al proprio attivo una carriera costellata di successi internazionali sia sul palcoscenico che in importanti concorsi lirici. Al pianoforte, il Maestro Chiara Mariani.

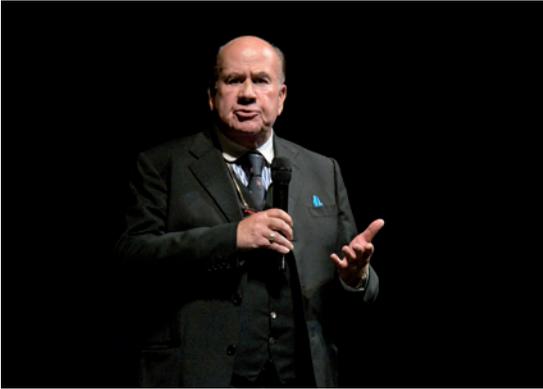
L'evento è stato dall'Associazione dedicato alla memoria di Bernardo Romei, giovane Lucchese nel Mondo di Bangkok improvvisamente e prematuramente scomparso, appassionato di arte e sport, tra i fondatori della squadra di Rugby della città di Lucca.

Il concerto, che si è aperto col il saluto del Sindaco Pardini, della Presidente Del Bianco e di Augusto Romei, Presidente dell'Associazione di Bangkok e padre di Bernardo, è stato realizzato grazie al fondamentale contributo di Rotary Club di Lucca e Mondialcarta S.P.A., nel segno di "The Lands of Giacomo Puccini", e inserito nella programmazione ViviLucca.

L'attività del Teatro del Giglio è realizzata e promossa grazie al contributo del Comune di Lucca e con il sostegno del Ministero della Cultura, della Regione Toscana, della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, della Fondazione Banca del Monte di Lucca e di Unicoop Firenze.



MINISTERO
DELLA
CULTURA





LA LIBERTÀ DI ESSERE IN VIAGGIO, LA TRANQUILLITÀ DI SENTIRSI A CASA.

Benvenuto nelle terre di Giacomo Puccini, benvenuto a casa. Vivi in tutta tranquillità momenti di relax e di avventura, viaggia tra spiritualità, arte e storia, tra mare e montagna, cultura e enogastronomia. Si apre la porta su un territorio tutto da scoprire, tutto da vivere, in tutta sicurezza.

THE LANDS OF
G I A C O M O
P U C C I N I
L U C C A
T U S C A N Y

Lucca@promos

Camera di Commercio
Lucca

Fondazione
Cassa di Risparmio
di Lucca

It's great
to be here.

ogni giorno
nuovi suggerimenti su
puccinilands.it

LUCCHESI CHE SI SONO DISTINTI ALL'ESTERO 2022: LA PREMIAZIONE E LE MOTIVAZIONI

È stato l'auditorium della Fondazione Banca del Monte di Lucca ad accogliere quest'anno la Premiazione dei Lucchesi all'estero.

Dopo il benvenuto rivolto dal Presidente della Fondazione ospitante, Andrea Palestini, sono intervenuti in apertura della cerimonia il Presidente della Camera di Commercio Toscana Nord Ovest, Valter Tamburini, la Presidente dei Lucchesi nel Mondo, Ilaria del Bianco, il Sindaco di Lucca, Mario Pardini, il Presidente della Provincia, Luca Menesini, e S.E. l'Arcivescovo di Lucca, Mons. Paolo Giulietti.

Oltre ai premiati di questa edizione, hanno ritirato medaglia e diploma anche alcuni conterranei che non avevano potuto presenziare nelle precedenti edizioni, a causa dei problemi legati alla pandemia ed alla difficoltà degli spostamenti aerei e delle limitazioni ai viaggi.



JUAN MARTÍN DE LUCA

Nata nel 1983 a La Plata in Argentina da una famiglia originaria di Lucca, si laurea in Giurisprudenza all'Università Nazionale di La Plata specializzandosi in Diritto Internazionale e frequentando successivamente ulteriori corsi di approfondimento. Avvocato con un proprio studio professionale è anche funzionario giudiziario della provincia di Buenos Aires, specializzato in diritto di famiglia e diritto internazionale.

Ai suoi studi, seguendo l'amore per la terra di origine della famiglia, ha affiancato un impegno costante all'interno della collettività italiana e nell'associazionismo di emigrazione iniziato con la sua partecipazione a Buenos Aires, come invitato, alla riunione del Coordinamento Toscano in Sudamerica. Dapprima impegnato nell'Associazione Giovanile e poi nel Circolo Toscano di La Plata ha preso parte nel 2013 al programma Orizzonti Circolari – Ambasciatori Affettivi del Terzo Millennio visitando il parco Nazionale dell'Appennino Tosco-Emiliano durante un soggiorno formativo rivolto alla promozione economico e turistica.

Ha partecipato poi alla conferenza dei Giovani Italiani nel Mondo, divenendo anche segretario del Comitato degli Italiani all'estero (Com.It.Es) della circoscrizione di La Plata, di cui è presidente dal 2021

Molto impegnato anche in opere umanitarie, è membro della Fondazione Universitaria del Rio de La Plata e della Fondazione dell'Ospedale Suor Maria Ludovica, che supporta le famiglie dei piccoli pazienti dell'ospedale pediatrico della città. Con questa e con la Caritas di la Plata Fondazione nel 2018, a seguito del devastante terremoto che colpì il Perù, partecipò ad una missione nella città di Chíncha Alta, in Perù per aiutare nella distribuzione di generi di prima necessità, medicine e aiuti umanitari.

Per l'impegno da lui profuso nell'ambito della comunità italiana e toscana, per l'attività svolta a favore dei più piccoli e dei più deboli

la Camera di Commercio di Lucca e l'Associazione Lucchesi nel Mondo gli conferiscono il Premio "Lucchesi che si sono distinti all'estero".

GALO MOLINA

Nato nel 1966 a Quito, in Ecuador, la sua famiglia paterna, Parducci era originaria di Mastiano, piccola frazione collinare di Lucca.

Laureato in Economia e Commercio all'Università Laica Vicente Rocafuerte di Guayaquil nel 1990 si specializza in Management nel 2005 frequentando corsi in Ecuador e Messico.

Dal 1998 incentra la sua attività professionale nella gestione delle operazioni logistiche per il trasporto aereo, terrestre e marittimo in America Latina, USA, Europa ed Asia per grandi gruppi industriali: Planet Cargo, Navicargoecu, Aviation Services e Navilogistics Trading Offices.

Proseguendo una brillante carriera professionale, ricopre incarichi presidenziali nelle più importanti compagnie di trasporti ed occupandosi della movimentazione di merci le più disparate: beni deperibili, carichi pericolosi e animali vivi, e, via mare, di trasporti eccezionali fuori misura.

La società di trasporti logistici da lui presieduta gestisce il traffico di merci in tutto il Sud America ed in particolare in Perù e Colombia, dalle operazioni di sdoganamento, allo stoccaggio in magazzino, alle coperture assicurative, fino ovviamente al trasporto e distribuzione via terra.

Per l'esperienza acquisita durante la sua attività è stato chiamato a presiedere la FIATA (federazione internazionale di settore con sede a Ginevra), di cui oggi è vice presidente e membro del consiglio di amministrazione. Intervistato dalle maggiori riviste settoriali sia in Sud America che in Europa, è stato chiamato a partecipare come relatore conferenze internazionali di settore e a congressi specialistici.

Per gli importanti successi lavorativi conseguiti a livello internazionale l'Associazione Lucchesi nel Mondo e la Camera di Commercio di Lucca offrono riconoscimenti il Premio "Lucchesi che si sono distinti all'estero".

WILLIAM MORICONI

Nato nel 1976 a Barga, dove la famiglia ancora risiede, inizia gli studi musicali presso l'Istituto Musicale L. Boccherini di Lucca, scegliendo quale strumento l'oboe. Diplomatosi al conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze, si trasferisce poi a Lugano per proseguire il suo perfezionamento si trasferisce a Lugano. Dopo pochi mesi dopo viene selezionato tra i migliori quattro giovani musicisti italiani e prende parte al corso annuale per Professori d'orchestra al Teatro alla Scala di Milano.

La sua carriera è proseguita prima nell'orchestra giovanile Europea, poi con l'orchestra Regionale della Toscana e, dopo aver vinto il concorso nazionale, con l'orchestra Sinfonica di Roma, dove è restato per otto anni incidendo numerosi dischi.

Nel 2010 si trasferisce in Scozia, a Glasgow. Inizia una serie di collaborazioni con diverse orchestre nazionali: la Scottish Chamber Orchestra, la Royal Scottish National Orchestra e lo Scottish Ballet.

Sempre legato alla sua Barga ha mantenuto forte il legame con le proprie origini organizzando un programma di corsi di perfezionamento estivi per giovani musicisti scozzesi dal titolo "Music in Tuscany", con esibizioni nei comuni di Barga, Borgo a Mozzano e Bagni di Lucca.

Parallelamente alla carriera di musicista William entra nel mondo del Jewellery Fashion design e nel 2013 apre il suo primo negozio di gioielleria nella galleria ST Enoch Centre a Glasgow interamente dedicato alla gioielleria "Made in Italy" con gioielli esclusivamente di produzione Toscana. Per questa sua attività nel 2014 riceve il premio come miglior negozio Made in Italy in Scozia.

Con il Brand "Moriconi Italy" si è lentamente affermato aprendo nuovi negozi ed entrando a far parte della catena "House of Fraser" e nella prestigiosa "Buchanan Galleries". Lo scorso dicembre ha aperto un nuovo punto vendita ad Edinburgo nel nuovissimo "Saint James Quarter".

Per aver conseguito importanti successi lavorativi in ogni ambito intrapreso, viene oggi insignito del Premio Lucchesi che si sono distinti all'estero

ANTONIO MORONI

Nato nel 1953 a Barga, si laurea in chimica a Pisa nel 1979 e si trasferisce, grazie a borse di studio, prima all'Università del Massachusetts e successivamente al Politecnico di New York. Nel 1993 consegue un Master in Business Administration alla Seton Hall University. Dopo questo perfezionamento assume un importante incarico che lo porta alla NASA, dove entra a far parte di un gruppo di coordinamento nell'ambito di progetti di sviluppo di plurime applicazioni spaziali, nei campi della chimica, della tecnologia farmaceutica e di prodotti medicinali, con particolare riguardo ai materiali polimerici.

Nel corso della sua carriera ha lavorato con molte altre aziende chimiche (Penwalt, Isp), farmaceutiche (Glaxo Smithkline, Warner Lambert, Penwest) e di imprese che producono protesi mediche (Meadox, Boston Scientific). È attualmente uno dei ricercatori più quotati negli Stati Uniti nel settore farmaceutico e per questo ha ricevuto numerosi riconoscimenti.

Nonostante i tanti impegni professionali, mantiene un forte legame con le proprie origini, sta cercando di realizzare il suo sogno, aprire un mercato immobiliare in Toscana per le vacanze e di riavvicinare gli oriundi italiani alle proprie origini. È inoltre appassionato di fotografia e moto, dalle fuori strada a quelle d'epoca.

Per il suo curriculum di altissimo livello, per i riconoscimenti conseguiti la Camera di Commercio e l'Associazione Lucchesi nel Mondo

sono lieti di conferirgli il Premio “Lucchesi che si sono distinti all'estero”.

LEO PIERINI

Originario di Marlia, nasce nel 1957 a San Francisco dove la famiglia era emigrata.

Laureatosi in giornalismo alla San Francisco State University, entra al dipartimento di Polizia di San Francisco trasferendosi poi al California Department of Corrections (CDC) dove viene assegnato agli uffici direzionali della prigione di San Quentin.

Nel 1985, per le sue spiccate capacità professionali, viene chiamato a coordinare la squadra di investigazione contro il narcotraffico, la Squadra Speciale di Sicurezza, ora conosciuta come l'Unità dei Servizi Investigativi.

Viene promosso a Sergente nel 1990 e nel 1992 viene assegnato all'unità di San Francisco. Nel 1993

Entra a far parte del gruppo di lavoro propeedeutico alla creazione del reparto Fugitive Recovery Enforcement team divenendo poi comandante del reparto libertà vigilata, collaborando con la Fugitive Task Force dell'FBI. Nel 1996 viene assegnato, per le competenze acquisite durante il suo servizio, alla squadra Fugitive apprehension della bay area.

Nel corso degli anni, la sua professionalizzazione lo ha portato a controllare circa 80-100 prigionieri su libertà vigilata, alcuni dei quali per gravi precedenti penali.

Nel 2005 entra stabilmente nell'unità per la repressione della latitanza e vi rimane fino al 2011 quando, a seguito di un'operazione di polizia, subisce gravi ferite alla spalla, al collo ed alla schiena che lo costringono a ritirarsi l'anno successivo.

Da quel momento Leo inizia a dedicarsi all'associazionismo sportivo ed entra a far parte di vari club italo americani e viene eletto nel 2022 Presidente dell'Italian American Citizens Club di South San Francisco.

Per le doti e competenze dimostrate durante i lunghi anni di servizio viene oggi insignito del premio “Lucchesi che si sono distinti all'este-

ro” conferitogli dalla Camera di Commercio e dall'Associazione Lucchesi nel Mondo.

BLAKE RAGGHIANI

Nasce nel 1981 a Pittsburgh dove il bisnonno emigrò da Lucca nel 1906.

Nel corso della sua vita, Blake, ha intrapreso con successo i più svariati ambiti diventando: capitano internazionale di Yacht, subacqueo di livello avanzato, compositore di musica affermato, produttore di liquori, noto fotografo e poeta.

La sua formazione è avventua nel design eco-sociale presso la GAIA University, nella Permaculture Design presso l'Oregon State University.

Il suo prossimo progetto è creare una fattoria sostenibile e rigenerativa utilizzando i modelli simbolici della natura.

Ha ricevuto premi a livello internazionale per aver realizzato alcune composizioni musicali, in particolare il Musical eseguito a Broadway dal titolo “The Christmas Sweater”. Blake ha composto il primo balletto completamente orchestrale presentato in anteprima a Pittsburgh e realizzato dando origine all'associazione OvreArts composta da 100 musicisti e ballerini. Per questa opera e per un'altra dal titolo “Fukushima”, in onore della tragedia nucleare in Giappone, ha vinto il premio internazionale per l'Eccellenza nella Composizione Musicale a Sykes in Grecia, ed è stato insignito di una laurea ad honorem in composizione musicale avanzata all'Accademia Nazionale di Musica in Grecia.

In ambito navale ha ottenuto la licenza di capitano dalla Guardia Costiera Britannica navigando oltre 32.000 km fra Stati Uniti, Caraibi e Australia.

Uno dei suoi più grandi successi è stato il negozio di liquori a Pittsburgh nel quale commercializza fra gli altri il limoncello prodotto con l'antica ricetta di famiglia. Questa distilleria ha avuto, nel solo primo anno di attività, un fatturato di 1 milione di dollari, vincendo molti premi internazionali per i suoi liquori.

Blake è membro attivo della locale Lucchesi nel Mondo, sta imparando la lingua italiana ed ha la doppia cittadinanza aiutando anche altri ad ottenerla.

Per gli importanti traguardi professionali raggiunti nei più svariati ambiti e per l'attaccamento alle proprie origini merita il premio "Lucchesi che si sono distinti all'estero" conferitogli dalla Camera di Commercio di Lucca e dall'Associazione Lucchesi nel Mondo.

VERONICA SALATI

Nata a Lucca nel 1980 si diploma al liceo artistico ma comprende immediatamente che l'arte non è la sua strada.

Veronica sente di dover partire, di dover cercare la sua vocazione intraprendendo un viaggio. Inizialmente senza una destinazione ben precisa, ma ben presto realizza qual è la sua passione: il volo.

A 25 anni sostiene un colloquio ed inizia a lavorare come assistente di volo per Ryanair. Si trasferisce per quattro anni in Inghilterra e durante questo periodo di duro lavoro impara molte lingue. Il lavoro di hostess le permette di viaggiare e volare, ma non la realizza professionalmente. È affascinata dagli aerei e grazie alle ore su di essi ne apprende molti segreti concretizzando realmente di voler diventare Pilota di linea.

Continua a lavorare sugli aerei fino a diventare Capo Cabina, iniziando però contemporaneamente, non senza difficoltà, a studiare per ottenere il brevetto di volo affrontando questo difficile percorso con coraggio, tenacia, sacrificio, ma soprattutto passione. Si scontra contro i pregiudizi del suo essere donna, ancora molto vivi nel mondo dell'aviazione, e contro le problematiche dovute alla sopraggiunta pandemia.

Passa un periodo di studio in California per fare Team Building e ore di volo.

Nel 2021 ottiene il tanto desiderato brevetto di pilota di linea in Spagna, a Maiorca, dove nel frattempo da anni si è trasferita.

Il sogno di Veronica, come quello di molti

conterranei che sono dovuti andare all'estero in cerca di fortuna, è di tornare in Italia a lavorare per una grande compagnia.

Per il coraggio, la determinazione e il successo finale conseguito merita oggi il premio "Lucchesi che si sono distinti all'estero" offerto dalla Camera di commercio e dall'associazione Lucchesi nel Mondo.

FLAVIA DE ARAUJO SBRAGIA

Nata nel 1980 a Rio de Janeiro dove il nonno paterno emigrò nel 1947 da Lucca, dopo gli studi si specializza in ambito turistico. Da sempre impegnata nella comunità italiana e nelle associazioni di emigrazione segue con attenzione il rinnovato interesse verso il turismo di ritorno e comprende di poterlo sviluppare sfruttando il grande potenziale datole dalle proprie origini e dalle proprie conoscenze.

Nel 2010 crea il blog "Toscana, ài vou eu!!" (www.toscanaaivoueu.wordpress.com) dove pubblica la storia, i paesaggi, gli itinerari, le curiosità e le notizie provenienti da tutto il comprensorio toscano collaborando con alcune agenzie di viaggi.

Molto attenta alle tematiche sociali entra nell'organizzazione Oscip Planetaponto-com partecipando al progetto "Conselheiros Escolares" che coinvolge anche UNICEF ed il comune di Nova Iguassu di Rio de Janeiro. Nell'ambito di questa attività organizza 4 workshop dedicati a rappresentanti di studenti, insegnanti e genitori ed un libro dal titolo "Buon Consiglio".

Sotto la sua presidenza, l'Associazione Lucchesi nel Mondo sezione di Rio de Janeiro ha sviluppato diverse iniziative dedicate alla promozione del territorio lucchese, toscano e più in generale Italiano: il Cine Club con proiezioni in italiano, il Cafè Filosofico ed i Sapori Toscani, evento di degustazione di vini provenienti esclusivamente dalla nostra regione.

Ha realizzato il sito web dell'associazione www.lucchesinelmondorj.wordpress.com ed il giornale dell'associazione dal titolo "Le Mura". Rappresentante del Brasile presso l'Associa-

zione I Colori per la Pace dal 2016, con il supporto dell'Associazione Lucchesi nel Mondo ha realizzato una esposizione dei disegni provenienti da tutto il mondo e realizzati sul tema dai bambini.

Per i traguardi professionali raggiunti, per l'impegno nel sociale e per la promozione e ed il mantenimento delle tradizioni italiane all'estero, l'associazione Lucchesi nel Mondo e la Camera di Commercio le offrono il premio "Lucchesi che si sono distinti all'estero".

JAMES EDWARD THOMPSON III

Nato in Giappone, a Yokohama, nel 1974, prosegue gli studi ad Hong Kong trasferendosi poi negli Stati Uniti, dove si laurea all'Università della California.

Viene assunto dalla MSL Express, un'azienda americana specializzata nel trasporto di merci fra Stati Uniti e Cina diventando Sales Director per la sede di Shanghai. Dal 1999 entra a far parte dell'azienda di famiglia, la Crown Worldwide Group, fornitore leader a livello mondiale in servizi logistici specializzato in traslochi e trasporto di opere d'arti con più di 5000 dipendenti in 80 diversi paesi, gruppo all'interno del quale riveste vari incarichi dirigenziali. Grazie anche al suo apporto di idee e competenze, sotto il suo coordinamento l'azienda raggiunge prestigiosi traguardi e riconoscimenti, aumentando significativamente il volume di traffico ed affari. Insignita ad Hong Kong con il più prestigioso premio nel suo ambito di competenza è stata per due volte vincitrice del premio per i Migliori Servizi Innovativi assegnato dalla Camera di Commercio di Hong Kong. L'azienda ha inoltre ricevuto dalla DHL South China Morning Post il premio come miglior compagnia internazionale di Hong Kong.

Nel 2015, dopo aver trascorso 17 anni nell'azienda di famiglia, decide di avviare una propria attività, la Throne Properties per lo sviluppo di un centro logistico in Cina specializzato nell'automazione ad alta tecnologia. Su di un'area di 70.000 metri quadrati soprattutto

a servizio di produttori di veicoli elettrici come Toyota, finalizzato alla movimentazione dei pezzi di ricambio automobilistici utilizzati nella produzione high-tech.

Fin da giovane interessato alla vicenda della sua famiglia, ha svolto una approfondita ricerca genealogica non ancora conclusa tramite la quale è risalito, ad oggi, fino al 1905, quando il suo antenato Eugenio.

La Camera di commercio e dall'Associazione Lucchesi nel Mondo per i traguardi professionali raggiunti lo ritengono oggi meritevole del Premio Lucchesi che si sono distinti all'estero.

SILVIO FRANÇA TORRES

Nasce a Casa Branca in Brasile nel 1946 da una famiglia originaria di Castelnuovo di Garfagnana.

Si laurea in scienze sociali presso la Facoltà di Filosofia, Scienze e Lettere di São José do Rio Pardo nel 1970, e si specializza in Comunicazione Sociale e Giornalismo presso ECA / USP nel 1973.

Presidente del Centro Studi e Ricerche sull'Amministrazione Comunale (CEPAM) nella città di San Paolo dal maggio 2003 al dicembre 2004, è entrato a far parte del Movimento Democratico Brasiliano (poi diventato Partito del Movimento Democratico Brasiliano) nel 1974 e del Partito Social Democratico Brasiliano nel 1989. Eletto sindaco di São José do Rio Pardo nel 1982, nel 1990 diventa deputato statale di San Paolo e nel 1994 deputato federale, restando in carica per ben ventidue anni.

È autore, insieme ad Aldo Rebelo, di CBF Nike, volume pubblicato da Casa Amarela nel 2001 e basato sul rapporto CPI do Futebol. Ha sempre svolto i suoi mandati rispettando i principi etici, morali e cristiani e realizzando importanti opere pubbliche in più di cento città dello stato di San Paolo. È stato promotore della ricerca di soluzioni finanziarie per la case della misericordia dello stato ed ha contribuito a costruire migliaia di case popolari.

Nel corso della sua carriera politica ha avuto il

riconoscimento di essere sempre stato attivo, competente, preparato, solidale e di una serietà senza pari.

L'apporto offerto allo sviluppo del suo territorio e del suo stato riceve oggi dall'Associazione Lucchesi nel Mondo e dalla Camera di Commercio il premio "Lucchesi che si sono distinti all'estero".

CLAUDIO ULIVIERI

Nato ad Altopascio nel 1954, muove i primi passi nel mondo della ristorazione presso il ristorante del Porto.

Dopo un breve periodo a Milano, dove lavora in un ristorante toscano, decide nel 1980 di trasferirsi a Chicago. Qui incontra Lino e Phil Stefani, imprenditori nel settore della ristorazione, anche loro di origine lucchese. Claudio entra a far parte dello staff dei Ristoranti del Gruppo Stefani, una rinomata catena che a quel momento contava oltre dieci ristoranti di alto livello a Chicago.

Dopo aver iniziato come aiuto in cucina, per le sue doti e la sua dedizione prosegue in una brillante carriera divenendo chef e ricoprendo poi ruoli manageriali fino a divenire vice presidente del gruppo.

Claudio ha avuto l'opportunità di cucinare per importanti e note personalità tra i quali il sindaco di Chicago Richard Daley, Michael Jordan, Sergio Marchionne, l'attore Joe Pesci ed i presidenti degli Stati Uniti Jimmy Carter, Bill Clinton e Barak Obama.

Ottienuta la meritata pensione lo scorso anno non viene meno la sua passione per la ristorazione: apre così un suo proprio ristorante, la Luca Osteria and Bar a Oak Brook, vicino Chicago, in cui onora nuovamente la tradizione toscana e l'attaccamento alle tradizioni culinarie delle proprie origini, promuovendo piatti in cui il sapore toscano ed i prodotti toscani vengono esaltati e promossi.

Claudio afferma con convinzione ed emozione: "Sono sempre stato orgoglioso del mio retaggio culturale italiano ed ancor più delle mie radici Toscane. Come l'ho dimostrato? Attra-

verso la cucina autentica, la preparazione accurata delle pietanze, la qualità degli ingredienti, la fedeltà alle ricette tradizionali".

Grazie al suo talento, alle sue competenze professionali, alle sue doti umane e alla sua generosità, Claudio ha ricevuto numerosi riconoscimenti organizzando e sostenendo anche numerosi eventi benefici dedicati alla raccolta fondi a favore di bambini bisognosi ed a sostegno dell'insegnamento della lingua italiana nelle scuole americane.

Per il successo lavorativo, per il grande attaccamento alla terra natia e la generosità dimostrata, l'Associazione Lucchesi nel Mondo e la Camera di Commercio sono lieti di conferire il Premio "Lucchesi che si sono distinti all'estero".

PREMIO MARTINELLI - FRANC D'AMBROSIO

Nato nel 1962 a New York Franc D'Ambrosio è conosciuto in tutto il mondo per la sua celebre interpretazione nel musical "Il Fantasma dell'opera" di Andrew Lloyd Webber, ma pochi sanno che deve gran parte della sua formazione al maestro lucchese Lorenzo Malfatti.

Fin da giovanissimo Franc studia musica ottenendo le prime piccole parti a Broadway. Nel 1988 incontra il baritono lucchese Lorenzo Malfatti che riconosce il suo talento e gli propone un soggiorno di studio di canto lirico a Lucca, un progetto per lui anni da lui fortemente voluto e promosso. Franc ha così modo di far crescere ed affinare la sua voce da tenore durante un lungo soggiorno di quattro mesi, durante i quali si innamora della nostra città, stringendo legami ed amicizie tuttora vive.

Da qui prende avvio una fulgida carriera: interpreta Anthony Vito Corleone, il figlio tenore di Al Pacino ne Il Padrino III. Proprio sentendolo cantare la canzone del film "Brucia la terra", di Nino Rota, Luciano Pavarotti lo invita a perfezionarsi nella sua villa di Pesaro. Scelto per interpretare il ruolo del protagonista del musical di Andrew Lloyd Webber "Il Fantasma dell'opera" calca palcoscenici di

Broadway e del mondo in più di 2600 repliche, vantando a lungo il titolo di interprete con la più lunga permanenza nel ruolo. Il ruolo della vita, come Franc stesso lo definisce; il suo viso si fonde con la maschera che cela i tratti sfigurati del musicista geniale costretto a nascondersi nei sotterranei dell'Opera di Parigi e la sua voce esprime come altre non hanno fatto la disperazione dell'amore non svelato.

Quando nel 2013, per onorare la memoria del Maestro Malfatti, scomparso pochi anni prima, l'Associazione lucchesi nel mondo decide di lanciare una nuova accademia vocale a lui intitolata, sostenuta dal Comune di Lucca e dalla Fondazione Banca del Monte, Franc D'Ambrosio ne diviene il testimonial d'eccezione ed il presidente del consiglio di amministrazione.

Nel 2015, sempre per celebrare l'affetto e la riconoscenza verso Lucca e verso il suo maestro, offre alla città un indimenticabile concerto realizzato al Teatro del Giglio con il supporto della Fondazione Banca del Monte e delle istituzioni lucchesi.

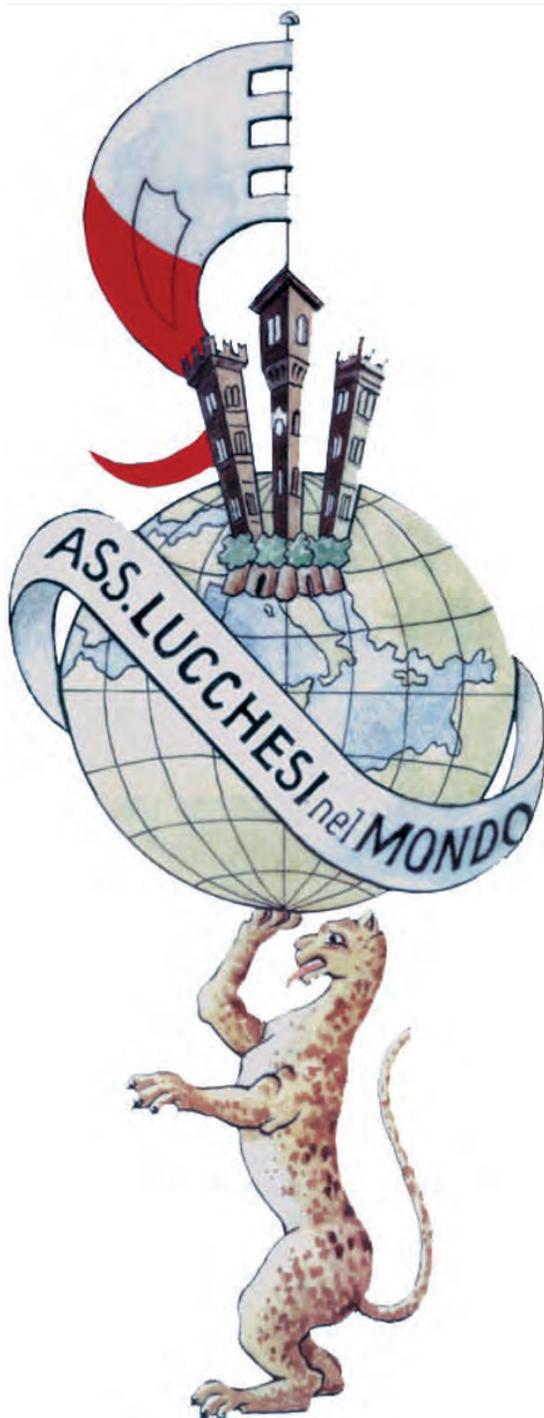
Per la straordinaria carriera artistica e per l'importante opera svolta tramite l'Accademia Malfatti per la promozione di Lucca nel Mondo e la contemporanea promozione dei giovani talenti artistici merita il premio speciale "Giovanni Martinelli" conferito dall'Associazione Lucchesi nel mondo e dalla Camera di Commercio.

**L'associazione
Lucchesi nel Mondo**

ringrazia

FOTO ALCIDE LUCCA

**per le immagini pubblicate
sul notiziario**







I GELATI DI PIERO

Vi aspetta per degustare
il Vero gelato artigianale!

a Lucca, via Roma 25





LA PROCESSIONE RITORNATA ALLA SUA TRADIZIONALE SFILATA



Gli spot RAI che cambiarono Lucca

*La Cassa di Risparmio
di Lucca e la prima
promozione del territorio*

di PIER UGO BERNARDINI

Ancora nella seconda metà degli anni '50, con l'avvento della motorizzazione esercitata dalla Fiat sul territorio nazionale e quindi del movimento di massa, bisogna dire che continuava a persistere l'isolamento della città di Lucca dagli itinerari turistici della stessa Toscana. Forte del suo relativo benessere, un più che florido commercio per i negozianti del centro storico, l'eccellente andamento delle industrie locali, il soddisfacente tenore di vita della media borghesia cittadina, la città si grogiolava nel suo fascino sonnacchioso appena percettibile e vagamente respingente. Un processo che già nel 1954 era stato certificato dall'allora sindaco Avv. Marchetti, brava persona forse eccessivamente prudente, col suo garbato ma fermo rifiuto del Festival dei Due Mondi, che poi avrebbe fatto la fortuna di Spoleto ma ideato originariamente da Giancarlo Menotti per Lucca e le sue Mura. Un'occasione inesorabilmente perduta, occorsero trenta anni perché se ne presentasse un'altra di tale portata!

E l'evento propiziatorio questa volta fu nel 1985 la ricor-

renza del 150° anniversario della fondazione della Cassa di Risparmio di Lucca! La Cassa infatti era nata formalmente il 9 luglio 1835, con la firma del "motu proprio" di Carlo Ludovico di Borbone, anche se operativamente cominciò ad operare soltanto due anni dopo a causa dell'epidemia di colera in città.

Il Duca, Infante di Spagna regnante a Lucca in virtù del dettame del Congresso di Vienna, prediligeva notoriamente la vita mondana e brillante, spesso in visita nelle altre capitali europee, alla cura diretta degli affari di Stato. Ma aveva l'intuito di saper delegare le persone giuste, e anche in questa occasione era stato l'infaticabile, enciclopedico e insostituibile Marchese Antonio Mazzarosa nato Mansi, ministro degli interni, a studiare il nuovo modo di concepire il credito e il risparmio sulla scia delle nuove idee provenienti dal nord Europa, a far presente caldamente nella sua famosa lettera a Carlo Ludovico l'opportunità di dotare anche il Ducato di Lucca di una Cassa di Risparmio, e a prepararne quindi l'atto costitutivo e lo statuto.

Verso la fine del 1984, per una felice combinazione io, dipendente della Cassa da anni, mi trovavo preposto all'Ufficio Marketing e P.R. coll'amico e collega dr. Umberto Rocchi, col quale avemmo modo di occuparci direttamente dell'adempiimento di tutte le molteplici iniziative per la degna celebrazione dell'anniversario. La più clamorosa tra queste, nella quale ci tuffammo col massimo entusiasmo, fu la realizzazione di una serie di spot alla Rai elementi primari di una campagna pubblicitaria in favore del turismo di Lucca e provincia, ideata e fortemente voluta dall'indimenticabile Presidente di allora dottor Vincenzo Da Massa Carrara. I tempi e la situazione economica di Lucca erano in effetti nel frattempo molto cambiati: il commercio non era più tanto florido, le grosse industrie (Cantoni, Molino Pardini, Manifattura, ecc.) non assumevano più, anzi tendevano a ridurre il personale e via dicendo, per cui si rendeva necessario introdurre finalmente la voce "turismo" nel tessuto economico cittadino.

E Lucca, con la sua storia millenaria e le sue meraviglie artistiche di ogni epoca, in-

castonata in una campagna ai piedi delle amene colline, con il mare della Versilia e la Garfagnana a portata di mano, ne aveva tutti i numeri!

Affidammo le riprese dei cinque spot di trenta secondi cadauno alla ditta pubblicitaria di Firenze che aveva realizzato a suo tempo la reclame del Cynar (“contro il logorio della vita moderna ...”), che poi accompagnavamo sul posto: Villa Reale a Marlia, Villa Torrigiani a Camigliano, gli spalti delle Mura, Lucca monumentale, Torre del Lago, Versilia, Garfagnana. Come sottofondo musicale adottammo, com’era naturale, il coro muto della Butterfly; per la voce declamante interpellammo Arnoldo Foa, ma era un cachet veramente troppo caro e allora ebbi l’idea di chiamare il nostro ex collega, attore amatoriale di teatro dalla voce stupenda Enzo Parra. E la scrittura dei testi fu affidata al grande Mario Tobino, con la partecipazione del compianto prof. Guglielmo Lera, entrambi soci della Cassa. A noi dell’Ufficio Marketing il compito di verificare che ne scaturisse un prodotto in linea col decoro di un primario Istituto di Credito. Un lavoro di équipe meraviglioso!

Il pomeriggio raggiungevamo Tobino che allora alloggiava presso la villa della

compagna Paola Olivetti a San Domenico di Fiesole. Mario stendeva parte dei suoi libri sul grande tavolo e, divertendoci come ragazzi studenti iniziavamo la ricerca delle frasi e descrizioni da utilizzare più attinenti alla bellezza dei nostri luoghi!

Una volta concluso il contratto a Roma con la Sipra, la società di gestione degli spazi pubblicitari RAI, gli spot cominciarono ad andare in onda, in fasce orarie primarie Rai 1 e Rai 2 e per quattro mesi a cavallo 1984/85, cioè novembre, dicembre, gennaio e febbraio.

Dal periodo di Pasqua successivo si cominciò ad apprezzare un significativo aumento dell’afflusso turistico, che sarebbe stato destinato a un formidabile crescendo esponenziale negli anni successivi. Una spirale virtuosa, con l’incremento costante delle attrezzature, ristrutturazioni e nascite di alberghi, bad & breakfast ecc., che si può dire abbia determinato la conversione di Lucca da cittadina di provincia piuttosto defilata a meta amata e celebrata in tutto il mondo di turismo popolare e qualificato, location ambita per scrittori, registi e intellettuali di tutti i campi.

Una nuova epoca nella quale campeggia indiscusso il ricordo di Vincenzo Da Massa Carrara!

Buenos Aires: IN MOSTRA IL DESIGN ITALIANO

L’ambasciatore d’Italia a Buenos Aires Fabrizio Lucentini ha partecipato nei giorni scorsi all’inaugurazione della mostra “Design Italiano. La bellezza del quotidiano fra Italia e Argentina” presso il Museo Nacional de Arte Decorativo di Buenos Aires. L’esposizione – promossa dall’Istituto Italiano di Cultura di Buenos Aires – annovera 58 oggetti tra i più significativi e rappresentativi della storia del design italiano dal dopoguerra ad oggi, con l’intento di testimoniare la qualità del lavoro di ricerca, progettazione e sperimentazione specifico dei designer e delle aziende italiane. In uno stretto dialogo con le icone del design italiano sono esposti anche alcuni dei capolavori del design argentino: 20 pezzi provenienti dalla collezione del Museo di Arte Moderna di Buenos Aires.

La mostra che è rimasta aperta al pubblico fino al 29 gennaio 2023, ha visto un consistente afflusso di visitatori.

In Volo... sulle bellezze d'Italia

*Una campagna del
Ministero della Cultura per
promuovere le eccellenze
del nostro Paese*

Trenta voli mozzafiato sull'archeologia e la bellezza italiana. Dai luoghi più conosciuti e visitati del patrimonio culturale a quelli meno noti.

La nuova campagna del Ministero della Cultura è un viaggio spettacolare che permette di guardare aree archeologiche, ville e complessi monumentali da un originale punto di vista: grazie alla nuova generazione di droni, piccoli, leggeri e agili, è possibile infatti sorvolare la bellezza italiana e coglierne dettagli inediti.

I nidi delle cicogne sui comignoli del Castello di Racconigi, il volo dei fenicotteri del Delta del Po sull'area archeologica di Spina, il volo in picchiata da Villa Jovis a Capri, il vorticoso slalom nei sotterranei dell'anfiteatro campano di Santa Maria Capua Vetere e, un po' come sulle montagne russe, i voli tra le meraviglie di Sepino, Alba Fucens e Aquileia. Ma anche le planate tra le pareti affrescate della Villa Medicea di Poggioaiaiano e il volo più quieto e suggestivo tra le sale del museo di Sperlonga e nella grotta di Tiberio. Dal tramonto all'alba, un viaggio a luce naturale che permette di cogliere le tante sfumature della bellezza italiana.

Il progetto è realizzato dall'Ufficio Stampa del MiC in collaborazione con la Direzione Generale Musei per la regia di Nils Astrologo, un giovane video artist che quest'estate ha girato l'Italia con droni di nuova generazione, che ben si prestano a documentare il patrimonio culturale nel rispetto delle norme di tutela del patrimonio, ma anche quelle per la tutela ambientale e dei visitatori.

La prospettiva zenitale ha sempre avuto un ruolo centrale nel documentare lo stato del territorio italiano e del suo patrimonio culturale, così come ha contribuito a orientare le nuove ricerche archeologiche. Solo due esempi: dalle

immagini del Foro Romano di fine '800 riprese dal pallone aerostatico dalla Brigata Specialisti del Genio al servizio dell'archeologo Giacomo Boni fino alle foto aeree scattate durante la seconda guerra mondiale dalle forze alleate e che sono oggi conservate dall'Aerofototeca Nazionale dell'ICCD – Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione.

Per il Ministro Dario Franceschini questa campagna, che rientra tra quelle promosse dal Ministero per riavvicinare gli italiani al patrimonio culturale dopo il periodo della pandemia, rappresenta “una nuova occasione per guardare il patrimonio culturale con uno sguardo inedito. Sono sicuro che queste immagini susciteranno in tanti la voglia di conoscere e visitare questi luoghi meravigliosi che tutto il mondo ci invidia”.

Per il Direttore Generale Musei, Massimo Osanna: “l'evoluzione tecnologica permette oggi di volare con maggiore semplicità sul patrimonio culturale, lo sguardo dall'alto è sempre stato fondamentale per la ricerca archeologica e la tutela del territorio”.

“È stato un viaggio emozionante”, commenta il regista, Nils Astrologo, “non conoscevo molti di questi luoghi e non immaginavo la potenza che queste immagini sono in grado di tramettere. Mi auguro che, anche grazie al mio lavoro, queste perle del patrimonio culturale italiano vengano apprezzate da un pubblico sempre più vasto”.

I video sono disponibili sul sito del Ministero della Cultura alla pagina <http://cultura.gov.it/involo> e sul canale YouTube del MiC.

Nelle prossime settimane saranno al centro di una campagna digitale condivisa con gli istituti protagonisti e con le comunità territoriali di appassionati di fotografia.



**BANCA
DEL MONTE
DI LUCCA SPA**

tutti i servizi per i Lucchesi nel Mondo